

**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CREACIÓN ARTÍSTICA
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Valdivia, a 20, 21, 24, 25, 26, 27, 28 de noviembre 2025, siendo las 09:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Creación Artística, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1779 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Claudia Alejandra Urzúa Pacheco, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Katherine Odeth Estrada Suazo, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Natalia Beatriz Jara Parra, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
4. Paulina Victoria Videla Cofré, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
5. Constanza Carolina Díaz Guíñez, R.U.T. N° [REDACTED] (presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Los Ríos, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su presidente será Natalia Beatriz Jara Parra.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$100.000.000.- (cien millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$25.000.000.- (veinticinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	15%
Viabilidad	20%
Currículo	10%
Calidad	30%
Impacto potencial	25%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y coherencia; y (v) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido el mayor puntaje en la evaluación del criterio de Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión

- Doña Constanza Carolina Díaz Guíñez, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 840772, 817278 y 839678, la causal de la inhabilidad corresponde a la aplicación del Artículo 12, N° 3 de la Ley N° 19.880: Tener amistad íntima o enemistad manifiesta con alguna de las personas mencionadas anteriormente.
- Doña Natalia Beatriz Jara Parra, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 840885, la causal de la inhabilidad corresponde a la aplicación del Artículo 12, N° 3 de la Ley N° 19.880: Tener amistad íntima o enemistad manifiesta con alguna de las personas mencionadas anteriormente.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$ 88.611.397.-, quedando disponibles los siguientes recursos \$ 11.388.603.-

Siendo el día 28 de noviembre 2025, a las 18:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



NATALIA BEATRIZ JARA PARRA

presidente.

Rut. [REDACTED]

FOLIO	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	ESTADO
837036	La Resistencia: Fotografía documental de locales con historia.	Fernando Andrés Rosa Vásquez	99,2	\$22.647.717	\$22.647.717	Seleccionado
836689	Videoarte Úvula	Emilia Duclos Mena	98,9	\$21.860.298	\$21.860.298	Seleccionado
828382	Anatómica	María Josefina Camus Zúñiga	98,5	\$19.103.382	\$19.103.382	Seleccionado
835495	Andamiaje: Dispositivos temporales para activar paisajes del Jardín Botánico	Eric Arentsen Morales	96,7	\$25.000.000	\$25.000.000	Seleccionado

FOLIO	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE	ESTADO
819822	Cruces Patrimoniales Contemporáneos en las artesanías visuales de la	Samuel Enrique Lizama Cubillos	96,2	\$23.729.377	\$23.229.377	Lista Espera 1

	región de los ríos					
818042	Reflejos mecánicos, arte autómatas y narrativas del bosque y el agua	Cristian Andrés Villena Barria	96,05	\$18.181.946	\$18.181.946	Lista Espera 2
839609	Fílmica: Creación, producción y difusión de instalación performativa	Mariana Catalina Carrasco Ruiz	95,5	\$24.944.099	\$24.944.099	Lista Espera 3
834625	Un llamado a la protección: Murales dedicados al río San Pedro – Calle Calle	Cristian Andrés Ochoa Espinoza	95,25	\$11.474.133	\$11.474.133	Lista Espera 4
831034	Transmisiones pluviales	Catalina Isidora Giacaman Díaz Díaz	94,75	\$22.291.466	\$22.291.466	Lista Espera 5
836497	Venus Pitrén	Alejandro Javier Lacassie Reyes	94,2	\$24.957.012	\$24.957.012	Lista Espera 6
837389	Hermana Sol Hermano Agua	Pablo Felipe Schalscha Doxrud	93,8	\$18.650.514	\$18.650.514	Lista Espera 7
834032	Serpiente de Agua	Claudia Verónica Müller Montes	93,75	\$20.650.310	\$18.585.279	Lista Espera 8
818971	Máscaras, Espíritus del Bosque Nativo de la Cuenca del Ranco	Víctor Hugo Bustamante González	91,5	\$7.388.674	\$7.388.674	Lista Espera 9
831774	Telúrica	Nicolas Spencer Najera	90,8	\$25.000.000	\$25.000.000	Lista Espera 10
831529	Entramando memorias	Nataly Pérez Rivas	88,5	\$21.031.266	\$21.031.266	Lista Espera 11
829166	El Hilo Negro	Viviana Victoria Méndez Moya	87,05	\$24.999.837	\$24.999.837	Lista Espera 12
816162	Poemances. Cuerpo y Ritmo en la Poesía de Maha Vial	Paz Soledad Jara Segura	87	\$11.431.761	\$10.288.585	Lista Espera 13

837393	Restauración con mosaico y creación de mural cerámico ilustrado con relatos del territorio en acceso inclusivo Playa Pucura, Lago Calafquen, Región de Los Rios	Aner Donat Urra Peña	85,45	\$20.023.116	\$20.023.116	Lista Espera 14
840093	Ciudad Humedal - Texturas y huellas gráficas de un territorio	Víctor Andrés Álvarez Namoncura	85,2	\$ 7.979.209	\$ 7.979.209	Lista Espera 15

FOLIO	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	ESTADO
836159	Paisaje en movimiento	Marcello Giuttari	83	\$25.000.000	NO ELEGIBLE
837058	Creación y difusión del fotolibro Puihua, memorias del Ranco	Valeria Lourdes Lopetegui seguel	82,35	\$10.982.160	NO ELEGIBLE
839678	ser-ver	Carla Díaz	82,25	\$21.945.341	NO ELEGIBLE
822463	Mimesis, habitar la joya	Claudia Loreto Lagos Bucarey	81,95	\$18.119.424	NO ELEGIBLE
817476	Corazón Lechero	Rene Alejandro Sotomayor Pino	81,8	\$23.221.746	NO ELEGIBLE
834302	Ventana Natural: Una pincelada de la flora, fauna y funga de la región de Los Ríos a través de arte vitral pintado	Natalia Alejandra Toro Toro	81,25	\$ 7.496.735	NO ELEGIBLE
817278	"Mehuín: territorios sensibles, miradas en relación"	Solange Lissette Olave Vera	80,6	\$14.432.416	NO ELEGIBLE

833966	Memoria Lítica	Javier Alejandro Soto Aparicio	80,5	\$11.985.308	NO ELEGIBLE
832897	Carpinteros de Ribera, el juego de un oficio patrimonial	Ludoismo LTDA	80,15	\$24.872.500	NO ELEGIBLE
836634	Los Ríos. Antología Visual en Movimiento.	María Victoria Soto Vásquez	80	\$24.964.599	NO ELEGIBLE
836633	Reflejos de luz, el bosque en tres miradas. Un recorrido sensorial por la naturaleza del territorio, a través del juego con la luz, la sombra y la música.	Tania Antonia Godoy Castro	79,9	\$12.172.593	NO ELEGIBLE
821045	Microcosmos agua: microorganismos del estuario río Valdivia	Catalina Montory	79,75	\$18.850.215	NO ELEGIBLE
838871	Fotolibro Poemas Estenopecicos	Andrés Agustín Jordán Matesic	78,5	\$21.035.688	NO ELEGIBLE
839661	Miradas autistas, fragmentos del espectro	Denisse Alejandra Diaz Urrutia	78,4	\$20.522.830	NO ELEGIBLE
839920	Creación de piezas en cerámica de la Fauna Nativa Valdiviana	Alejandro Miguel Álvarez Lamas	77,6	\$20.008.743	NO ELEGIBLE
842858	Clave Baja	Valentina Belén Pereira Olivares	77,2	\$11.532.000	NO ELEGIBLE
841301	Especies fantásticas: Un juego de cartas inspirado en la naturaleza de la región de los Ríos.	Yanko Arnoldo Super Vergara	75,75	\$14.458.029	NO ELEGIBLE
834389	Naturaleza Grabada: Flora y	María Paz Robles Rivera	75,5	\$11.136.167	NO ELEGIBLE

	Fauna de la Cuenca de Los Ríos				
840772	Oralidad y Escritura: A cien años del testimonio de Pascual Coña	Arquitecta María Paulina Montero Parraguez EIRL	75	\$24.998.018	NO ELEGIBLE
830753	Fragmento Costero	Carolina Esther Obreque Araneda	74,65	\$24.808.408	NO ELEGIBLE
839258	Elogio Intermareal - Residencia LABVA	María José Besoain Narváez	74,55	\$23.187.834	NO ELEGIBLE
840885	Jardín Etnobotánico Cehum: Infografía, Soportes Y Mejoramiento	Carolina Masoli Illanes	73,5	\$23.735.990	NO ELEGIBLE
833905	Animo pirata!	Agustín Araya carrera	72,5	\$14.870.000	NO ELEGIBLE
836451	CALLE CALLE: una fuente tipográfica para Valdivia	Michelle Denisse Vial Kauak	72,45	\$24.818.167	NO ELEGIBLE
833151	Cuerpos de Tierra	Yuka Kato Kato	71,95	\$19.593.455	NO ELEGIBLE
841368	Del Arte urbano de Quarzo celebramos los 20 años de la Región de los Ríos en Centro Cultural el Austral.	Ketty María Josee Merino López	71,65	\$11.538.451	NO ELEGIBLE
833492	Color y Transparencia. El agua como poética Cromática en el grabado	Esteban Gabriel Matamala Bravo	69,4	\$14.009.333	NO ELEGIBLE
838856	Herencia Viva: Retrato de lo olvidado	Silvia Lisset Leiva Nerveu	67,3	\$12.629.066	NO ELEGIBLE
820261	El Bosque Que Abriga Colores	Rita Paola Lanctot Zúñiga	66,25	\$24.941.012	

					NO ELEGIBLE
843006	Paisaje de Raíz: lo que se ve es de todos	Cristian Gabriel Bórquez Alcántara	48,5	\$15.100.000	NO ELEGIBLE
841516	Tejido vegetal. Tras la huella material y técnica de entramar fibras en el sur de Chile.	Adriana Ester Vega Dinamarca	46,1	\$23.523.648	NO ELEGIBLE